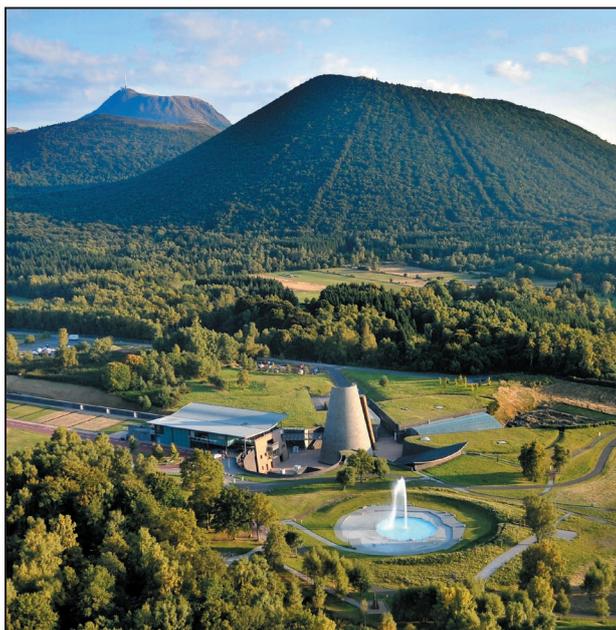


# Les expositions temporaires à découvrir cet été en complément des animations et attractions permanentes du parc

## 1/ L'Auvergne en reliefs

**Du 23 juin au 6 septembre**

*Sur le chemin du Buron*



Vulcania présente une nouvelle façon de découvrir la région avec les anaglyphes\* de David ROMEUF : **Laissez-vous emmener par le relief d'images « plus vraies que nature » !**

L'exposition comprend 30 vues en relief des beautés naturelles et patrimoniales de l'Auvergne selon quelques grands thèmes comme paysages et volcans, lave et patrimoine bâti, traces et scènes de vie, ....

David ROMEUF, clermontois d'origine, informaticien de formation, se dit volontiers admiratif, voire contemplatif de la nature. Passionné de stéréographie, il propose une vision différente des paysages de la région.

En complément de l'exposition, Vulcania propose le premier livre sur l'Auvergne composé exclusivement d'images en relief, en vente dans les boutiques du parc et sur [www.vulcania.com](http://www.vulcania.com).

Site de découverte de l'Aventure de la Terre, installé au coeur de la chaîne des Puys, mais aussi parc d'exploration scientifique ayant vocation à promouvoir les sciences et la technologie, Vulcania a naturellement toutes les raisons de présenter ce travail particulièrement original.

*\* Un anaglyphe est une image composite contenant deux photographies prises avec un décalage angulaire, afin de restituer le relief.*

## 2/ « Elements »

**Du 23 juillet au 22 août**

*Au Buron*

Intrépides explorateurs fascinés par la puissance d'expression des volcans, jusqu'à y laisser leur vie, Maurice et Katia KRAFFT savaient aussi en déceler les secrets et les détails infimes.

Au fil d'une soixantaine de clichés, volontiers mystérieux, résolument inspirés, Vulcania propose une autre approche de la puissance volcanique.

Ne serait-ce qu'au titre d'un hommage rendu à ces « diables des volcans », souhaitons que ces photographies sachent retranscrire cette attirance qu'eux-mêmes ont eue toute leur vie pour les volcans, la faire sentir et la faire partager.

Cette exposition, conçue par Vulcania en 2002, a circulé pendant toute l'année 2008 en Allemagne.



# Les expositions temporaires à découvrir cet été en complément des animations et attractions permanentes du parc (Suite)

## 3/ Carnets de Voyage «Histoires en terre volcanique»

Du 8 juillet au 10 novembre

Espace Earth - Niveau -2

Depuis 2005, le Prix Vulcania, organisé en partenariat avec l'association «Il faut aller voir» organisatrice de la Biennale des Carnets de Voyage, récompense le meilleur carnet de voyage réalisé sur le thème «histoires en terre volcanique» (découverte, société, mythes et légendes, fiction, histoire ...). La nouvelle édition du Prix s'expose avec quatre finalistes sélectionnés pour succéder à Dominique Meyer, lauréat 2007.

Pendant la durée de l'exposition des finalistes, les visiteurs pourront voter pour un carnet. Au terme de cette exposition, le lauréat sera celui qui aura le meilleur résultat intégrant le vote des visiteurs de Vulcania (comptant pour 50%) et celui du jury (comptant pour 50%). Le lauréat sera annoncé lors de la Biennale du Carnet de voyage de Clermont-Ferrand en novembre 2009 et gagnera une **bourse de voyage** d'une valeur commerciale totale de **1 500 euros TTC** dont la destination sera à choisir par le lauréat parmi tous les lieux volcaniques.

### Carnet N°1

«**Isole Hawaii : Maui**» de Giovanni COCCO (Venise / Italie).

Voyage réalisé à Hawaii - 2006



### Carnet N°2

«**Lanzarote 2009**» de Joaquim Gonzales DORAO (Madrid/Espagne)

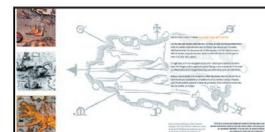
Voyage réalisé à Lanzarote - Canaries - 2009



### Carnet N°3

«**Surtsey**» de Vanessa DOUTRELEAU et Hervé JEZEQUEL (Luglon - 40)

Voyage réalisé en Islande - années 2000



### Carnet N°4

«**Polé, polé mister John !**» de Jean GIRAUD (Montluçon - 03)

Voyage réalisé en Tanzanie - 1997



## 4/ Regards d'enfants réunionnais exposés à l'éruption du Piton de la Fournaise

Du 3 juin au 6 septembre

Sur la passerelle du coin des expériences

Comme pour sa nouveauté 2009, L'Odyssée Magique, c'est par le regard des enfants que Vulcania a choisi de parler de volcans. L'ARIV\* expose des dessins d'enfants qui mettent en relief l'activité volcanique du Piton de la Fournaise et la perception qu'en ont les enfants de la Réunion.

On y découvre une trentaine de panneaux réalisés par l'ARIV qui a suivi un certains nombres d'enfants habitant les lieux mêmes lors de l'éruption du Piton de la Fournaise d'avril 2007 ; chaque dessin a été décrypté de manière artistique, psychologique et scientifique pour l'exposition.

\*Antenne Réunionnaise de l'Institut de Victimologie

